

संत अलॉयसियस स्वशासी महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

2025–2026

भाग अ परिचय			
कार्यक्रम प्रमाण पत्र		कक्षा बी ए	द्वितीय सेमेस्टर
सत्र 2025—2026			
विषय: हिंदी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आधुनिक हिंदी काव्य	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार / कोरकोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक इलेक्टिव / वोकेशनल /)	(कोर कोर्स) केन्द्रिक पाठ्यक्रम प्रश्न पत्र - द्वितीय	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए विद्यार्थी ने हिन्दी विषय के साथ 12th पाठ्यक्रम पूर्ण किया हो, पात्र है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम)	1. विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से भारतीय ज्ञान परंपरा एवं संस्कृति से विज्ञ होंगे। 2. विद्यार्थी भारतीय जीवन मूल्यों को समझने एवं आत्म निर्भर बनने में सक्षम होंगे । 3. भारतीय नैतिक मूल्य विद्यार्थियों के व्यक्तित्व एवं चरित्र निर्माण में सहायक होंगे जो भारतीय समाज एवं सशक्त राष्ट्र निर्माण का आधार है। 4. साहित्य सृजन, शैक्षणिक क्षेत्र अन्य कलात्मक क्षेत्रों में रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे ।	
6	क्रेडिट	06	
7	कुल अंक	अधिकतम 30+70 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 35	
भाग ब पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या 90 (प्रति सप्ताह घण्टे में 02)			
इकाई	विषय	व्याख्यान की	

		संख्या
इकाई 1	भारतीय ज्ञान परंपरा एवं आधुनिक हिंदी काव्य • आधुनिक काल : सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि • भारतीय ज्ञान परंपरा एवं आधुनिक हिन्दी काव्य का अन्तस्संबंध • भारतेन्दु युगीन काव्य एवं प्रवृत्तियाँ • प्रमुख कवि एवं उनका काव्य (समीक्षा एवं व्याख्या) भारतेन्दु हरिश्चंद्र रोवहु सब मिलि के आवहु भारत भाई सबके ऊपर टिक्कस की आफत आई! हा! हा! भारत दुर्दशा न देखी जाई प्रताप नारायण मिश्र जय जय जगत शिरोमणि भारत गतिविधियाँ - - आलेख लेखन - शोध आलेख लेखन	18
इकाई 2	द्विवेदी युगीन काव्य : प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि • द्विवेदी युगीन काव्य: सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि • प्रमुख कवि एवं काव्य (समीक्षा एवं व्याख्या) अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध • मीठी बोली • एक बूँद रामनरेश त्रिपाठी • वह देश कौन सा है जगन्नाथ दास रत्नाकर - लै कै के उपदेस-औ-संदेस-पन ऊधौ चले - पंचतत्त्व में जो सच्चिदानंद की सत्ता - ऊधौ कहो सूधौ सौ सनेस पहिले तौ यह - कान्ह-दूत कैधौ ब्रह्म-दूत है पधारे आप	18

	5. चिंता-मनी मंजुल पवारि धूरि-धारनि में 6. चुप रहो ऊधौ सूधौ पथ मथुरा कौ गहौ 7. ब्रज-रज-रंजित सरीर सुभ ऊधव कौ मैथिलीशरण गुप्त "सबकी नसों में पूर्वजों का पुण्य रक्तप्रवाह-----संपत्ति और विपत्ति में विचलित कदापि न वक्ष हो" गतिविधियाँ - i काव्य पाठ ii काव्य का सस्वर प्रस्तुतीकरण	
इकाई 3	छायावादी काव्य : प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि • छायावादी काव्य : युगीन पृष्ठभूमि • छायावादी काव्य : प्रमुख प्रवृत्तियाँ • प्रमुख कवि एवं काव्य जयशंकर प्रसाद प्रकृति के यौवन का श्रृंगार ... खिंची आवेगी सकल समृद्धि सुमित्रानंदन पंत ताज ग्राम श्री सूर्यकांत त्रिपाठी निराला वह तोड़ती पत्थर जागो फिर एक बार -2 महादेवी वर्मा में नीर भरी दुख की बदली चिर सजग आँखें गतिविधियाँ - i काव्य-समीक्षा ii काव्य-व्याख्या	18

इकाई 4	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य: प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि • छायावादोत्तर युगीन काव्य की पृष्ठभूमि • प्रमुख काव्य आंदोलन एवं प्रवृत्तियाँ <u>रामधारीसिंह दिनकर</u> "है बहुत बरसी धरित्री पर अमृत की धार काट लेगा अंग, तीखी है बड़ी यह धार" <u>सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय</u> हम नदी के द्वीप हैं हमारा देश <u>बालकृष्ण शर्मा नवीन</u> अरे तुम हो काल के भी काल हम अनिकेतन <u>नागार्जुन</u> कालिदास सच सच बतलाना सिंदूर तिलकित भाल गतिविधियाँ - 1. काव्य-समीक्षा ○ भारतीय ज्ञान परंपरा के संदर्भ में ○ वर्तमान संदर्भ में मौलिक उद्भावनाएँ	18
इकाई 5	साठोत्तर हिन्दी काव्य : प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि • साठोत्तर हिन्दी काव्य: युगीन पृष्ठभूमि • प्रमुख प्रवृत्तियाँ • प्रमुख कवि <u>गजानन माधव मुक्तिबोध</u> भूल गलती	

	<u>भवानी प्रसाद मिश्र</u> निरापद, स्नेह शपथ <u>नरेश मेहता</u> मृत्तिका <u>कुँवर नारायण</u> श्रेष्ठ का वरण छा गयी उसी क्षण मानो गहरी शांति---- ----- न सीमित कर पाये गतिविधियाँ - 1. पाठ्यक्रम अंतर्गत कविताओं से शब्द चयन संकलन एवं उनके नवीन अर्थ संदर्भ 2. सूरज राय सूरज, अश्विनी कुमार पाठक, सुश्री अनामिका का संक्षिप्त परिचय प्राप्त करना	18
1. सार बिंदु (की वर्ड) / टैग: भारतीय ज्ञान, सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, अन्तर्संबंध		

भाग-स अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

संदर्भ ग्रंथ -

- संपादक, कडेल, अशोक 'भारतीय ज्ञान परंपरा' मध्य प्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
- नारायण, कुँवर, आत्मजयी, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
- सं. पन्त, कैलाशचन्द्र, संवाद और हस्तक्षेप खंड 27- 'भारतीय ज्ञान परंपरा' म.प्र. राष्ट्र भाषा प्रचार समिति, भोपाल
- डेहरिया, प्रोफेसर खेम सिंह, स्वतंत्रता आन्दोलन और हिंदी साहित्य 'मध्य प्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
- मुक्तिबोध, गजानन माधव, चाँद का मुँह टेढ़ा है' भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
- देवताले, चंद्रकांत, हिन्दी काव्य संकलन, म. प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
- रत्नाकर, जगन्नाथदास, उद्धव-शतक, इंडियन प्रेस लिमिटेड प्रयाग

- प्रसाद, जयशंकर, कामायनी
- स. नगेन्द्र डॉ. हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर पेपर वेक्स नौएडा
- निराला, त्रिपाठी, सूर्यकांत 'राग-विराग'
- चक्रवर्ती, पी.वी डॉ भारतीय संस्कृति में विज्ञान के तत्त्व' मध्य प्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी भोपाल
- गुप्त, मैथिलीशरण, भारत भारती सेतु प्रकाशन झाँसी
- उपाध्याय, राजकुमार डॉ हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की समीक्षा' मध्य प्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी भोपाल
- शुक्ल, आचार्य रामचंद्र 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' कमल प्रकाशन नई दिल्ली
- मिश्र, विद्यानिवास डॉ भारतीय परंपरा मध्य प्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी भोपाल
- नागार्जुन वैजनाथ, 'सतरंगी पंखों वाली' राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
- शर्मा, सतेन्द्र, महादेवी वर्मा आधुनिक काव्य म. प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
- पंत, सुमित्रानंदन 'युगवानी' लोकहित प्रकाशन इलाहाबाद
- अज्ञेय, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन, दूसरा सप्तक' भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन नई दिल्ली
- पंत, सुमित्रानंदन, 'तारापथ लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- द्विवेदी, आचार्य हजारीप्रसाद, हिंदी साहित्य की भूमिका, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
- द्विवेदी, आचार्य हजारीप्रसाद, हिंदी साहित्य उद्भव और विकास', राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

1. www.egyankosh.ac.in
2. <https://eep.inflibnet.ac.in>
3. hindiwi.org
4. kavitakosh.org

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ
अनुशंसित सतत् मूल्यांकन विधियाँ

अधिकतम अंक : 100		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70		
आंतरिक मूल्यांकन: क्लास टेस्ट		15
सतत व्यापक मूल्यांकन : असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)		15
(CCE)		कुल अंक : 30
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03x02 = 06
	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04x09 = 36
	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02x14 = 28
		कुल अंक : 70